

# CHARBEL HATEM

BARYTON, PIANISTE, ACCOMPAGNATEUR  
PROFESSEUR DE CHANT ET PIANO



## CONTACT

+337 69 31 54 20  
charbelhatem29@gmail.com

Rue Saint-Laurent 2 / 98  
1000 Bruxelles

ÂGE : 26 ANS

## COMPETENCES

- Enseignement du chant lyrique, de la technique vocale, du piano et de la formation musicale
- Accompagnement de chanteurs au piano (répétitions, récitals, concours)
- Connaissance approfondie du répertoire vocal (italien, allemand, français, russe, espagnol, tchèque)
- Pratique pédagogique auprès d'élèves de tous niveaux

## LANGUES

- Français (courant)
- Anglais (courant)
- Arabe (courant)
- Italien (notions)
- Autres langues de diction : Allemand, Espagnol, Russe, Tchèque

## RÉCOMPENSES

Prix du Patrimoine – Prix Albert Huberty (Conservatoire Royal de Bruxelles, 2023)

2<sup>e</sup> Prix Concours Lyrique International Bell'Arte, catégorie Jeunes Talents, 2023

## PROFIL

Formé au chant lyrique et au piano à Beyrouth, Paris et Bruxelles, j'enseigne le chant, le piano et la formation musicale avec exigence et sens artistique. J'accorde une place essentielle à l'écoute, à la respiration et à la musicalité pour aider chacun à trouver sa voix et sa présence musicale.

## EXPERIENCE ARTISTIQUE

**Chœur de Chambre de Namur** 2023 À CE JOUR  
Artiste des chœurs

- Collaborations : Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Antwerp Symphony Orchestra, Vlaams Radio Koor
- Répertoire : Missa Solemnis (Beethoven), Symphonie n°9 (Beethoven), Requiem (Verdi)
- Festivals : Les Rencontres Inattendues (Tournai), Soirées Lyriques de Sanxay (France)

**Soliste et artiste des chœurs** 2020 À CE JOUR

- Carmina Burana (Orff) – Baryton soliste
- Carmen (Bizet), La Bohème (Puccini), Nabucco (Verdi)
- Enregistrement : Messe de Komitas (12 voix d'hommes)
- Concerts à Paris, Bruxelles, Namur, Anvers, Bruges, Eindhoven

## EXPERIENCE PÉDAGOGIQUE

**Professeur de chant, piano et formation musicale** 2018 À CE JOUR

- Enseignement en écoles de musique et cours particuliers (Liban, France, Belgique)
- Accompagnement au piano de chanteurs et instrumentistes (récitals, concours, auditions)

## FORMATION

**Master 1 Chant lyrique** 2025 À CE JOUR  
Conservatoire Royal de Bruxelles - *Classe de Robert Expert*

**Bachelier Chant Lyrique** 2022-2025  
Conservatoire Royal de Bruxelles - *Classe de Robert Expert*

**Diplôme d'Études Musicales – Chant lyrique** 2019-2021  
CRR de Paris - *Classe de Colette Hochain*

**Brevet d'exécution – Piano** 2018-2019  
École Normale de Musique de Paris - *Classe de Jacques Lagarde*

**Cycle professionnel de piano et accompagnement** 2018-2022  
CRD d'Issy-les-Moulineaux et CRR de Paris - *Classe de Lucile Steunou*

**Études pianistiques supérieures** 2009-2018  
Faculté de Musique de l'Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban)